



Del Aire al Bit

Cien años de la radio en Venezuela



A un siglo del nacimiento de la radiodifusión en Venezuela, rendimos homenaje a un medio que transformó la identidad del oriente del país. A través de la trayectoria de hitos como **Ondas Porteñas** y la consolidación de **Unión Radio**, exploramos cómo la amplitud modulada y la frecuencia modulada no solo democratizaron la información en Puerto La Cruz, sino que se convirtieron en el tejido social, económico y tecnológico que conectó a **nuestra región con el resto del mundo**.

Desde el hito noticioso que forjó la credibilidad del medio hasta su asombrosa metamorfosis en la era digital, **la radio ha logrado trascender la frontera del espectro radioeléctrico para integrarse al ritmo de las nuevas plataformas**; una historia de resiliencia y evolución que demuestra que, **del aire al bit**, la palabra sigue siendo el vínculo más poderoso de nuestra sociedad.

El recorrido museográfico se despliega a través de cinco estaciones conceptuales: **El Pulso de la Historia**, que examina la crónica de los grandes acontecimientos globales y locales; **Reinvención**, que analiza las alianzas estratégicas frente a los tiempos de incertidumbre; **Radio: Santa Palabra**, dedicada a la rigurosidad ética y el servicio público en momentos de crisis; **La Radio de Proximidad**, que celebra la apertura del micrófono a la audiencia y la irreverencia juvenil; y **Tradición que es Futuro**, una mirada a la confluencia entre la curaduría humana y el entorno digital.

El Pulso de la Historia

El nacimiento de una leyenda local que viaja a los años 50 para recorrer la mítica sede de la calle Libertad y descubrir cómo Ondas Porteñas se convirtió en el epicentro cultural del Oriente, reuniendo en su estudio a íconos de la talla de Lila Morillo, Mario Suárez y Simón Díaz.

Reinvención

Sigue la evolución gráfica y de identidad entre 1950 y 1990 que transformó a Ondas Porteñas en el circuito Unión Radio, demostrando la capacidad del medio para mudar de piel junto a fenómenos como Radio Rochela.

Radio: Santa Palabra

Cuando la historia se aceleraba y el país contenía el aliento, la radio era la única certeza. Adéntrate en la cobertura de los momentos más cruciales del periodismo venezolano: desde la tensión de los golpes de Estado de 1992 hasta el hilo de esperanza durante la Tragedia de Vargas en 1999.

La Radio de Proximidad

El micrófono no se queda encerrado en el estudio; sale a buscar a su gente. Un recorrido por la cercanía del medio, desde los auditorios repletos a mitad de siglo hasta las osadas transmisiones en vivo de Luis Chataing desde los exteriores y

espacios del Museo Dimitrios Demu en los 2000.

Tradición que es Futuro

La última parada conecta el presente y el porvenir de la radio multimedia: transmisiones en vivo, nuevos formatos globales y un relevo generacional que demuestra que un siglo después, la historia se sigue escribiendo en cada bit.



1. Del Aire al Bit

Fotografías: Primer transmisor de 50 KW de Ondas Porteñas - American Electronic con Jacinto Bisconti y Rafael Bellorín Malaver en Caicara de Barcelona, 1975, Archivo de Unión Radio.

2. El Pulso de la Historia

Testimonio: Rafael Bellorín Malaver

Fotografías:

*Don Rafael Bellorín Malaver, 1956, Archivo de Unión Radio.

*Fachada de Ondas Porteñas, 1955, Archivo Unión Radio.

*Mario Suárez y Lila Morillo, 1965, Archivo de Unión Radio.

3. Reinención

Testimonio: Jaime Ross

Fotografías:

*Evolución del logo, 1950-1990, Archivo de Unión Radio.

*Simón Díaz, 1965, Archivo Unión Radio.

*Toco Gómez y Fausto Verdial, Archivo de Unión Radio.

4. Radio: Santa Palabra

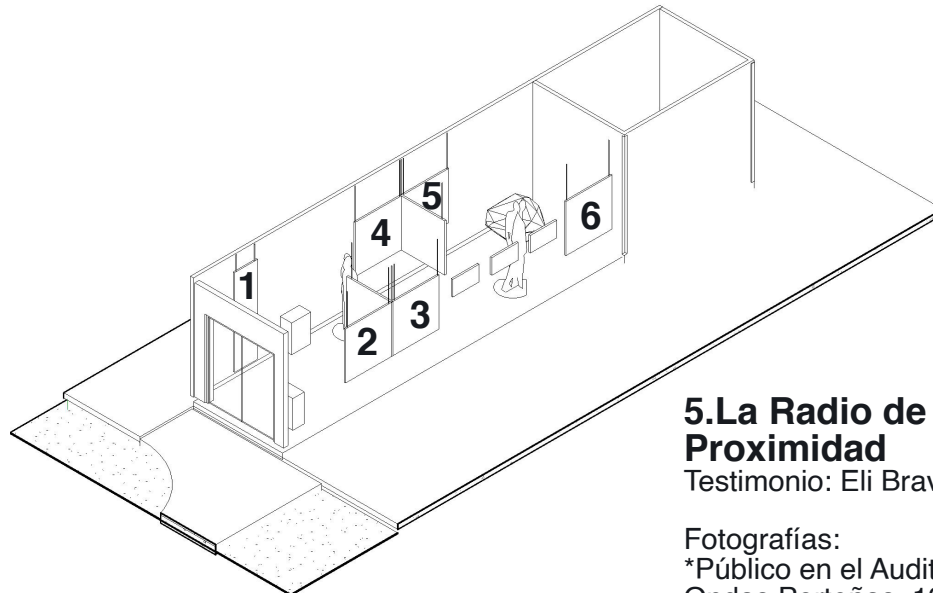
Testimonio: Cesar Miguel Rondón

Fotografías:

*Carlos Andrés Pérez, 1992, Biblioteca Nacional.

*Conmoción social, 1992, Fuente Cadena Capriles.

*Evacuación Tragedia de Vargas, 1999, Archivo Correo del Caroní.



5. La Radio de Proximidad

Testimonio: Eli Bravo

Fotografías:

*Público en el Auditorio de Ondas Porteñas, 1950, Archivo de Unión Radio.

*Luis Chataing, en el museo Dimitrios Demu, 2003, Archivo de Unión Radio.

6. Tradición que es Futuro

Testimonio: Ricardo Miranda

Fotografías:

*Transmisión en vivo de Conexiones, 2026, Archivo de Unión Radio.

*La Mega 100.9 FM, 2022, Archivo Unión Radio.

*María Eugenia Jirón, 2024, Archivo de Unión Radio.